

# Drumming For Life !

Les tambours de la vie !

**percussions  
et danse**



**à travers les 5 éléments**

Organisé sur la base des Cercles de Tambours  
ce stage est un processus transformateur doux et puissant  
incluant roue de soins, mouvement, souffle, voix et silence



A travers la danse on intègre les qualités des 5 éléments, dialoguant avec les rythmes fondamentaux et leur expression subtile. Le geste du percussionniste et du danseur est détaillé finement de l'intention à l'acte visible. Un bel espace créatif individuel et de groupe, une exploration du rapport danse – musique et ses résonances.

**Stage animé par**

**Alain Désir et Françoise Campagne**

dimanche 24 au Samedi 30

**juillet 2011**

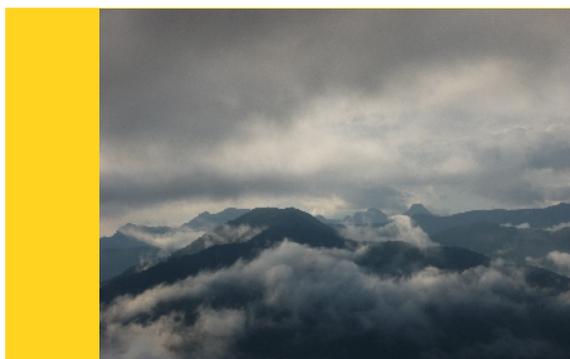
**Le village du Lac (Ardèche - 07)**

<http://cercles-de-tambours.com/>

[http:// francoisecampagne.org/](http://francoisecampagne.org/)

**Les cercles de tambours** existent à travers le temps et les cultures, sans doute depuis 15 000 ans. Des hommes et des femmes se rassemblent en cercle chacun avec un tambour, une percussion et jouent ensemble, unis par un battement commun. Prière, invocation ...

Espace d'appel et de reliance qui se développe au fil des jours, le cercle permet l'exploration vivante, alimenté par la danse, les rythmes, le chant de chacune et chacun, de leurs harmoniques et résonances multiples. Le centre est lieu particulier d'attention, de soin, de bain sonore et polyrythmique, d'expression ou d'impression, de partage.



Ce stage se nourrit de traditions culturelles vivantes ; **chaque jour un élément spécifique est abordé** (air, eau, feu, terre, espace) pour en traverser, exprimer et intégrer les qualités à travers des temps dynamiques (cercles de tambours, prise de conscience du mouvement, danse...) et posés (silence, méditation), en salle ou dans la nature



Etablir des ponts entre les perceptions sensorielles et les cercles de tambours. Chaque son, chaque rythme, chaque silence crée son propre état : un mouvement qui surgit d'un son puissant est une expérience qui touche les sens avec beaucoup de force, c'est **un appel vers un engagement plus complet du corps**.

Nous servant des découvertes et des expériences de chacun comme d'un jeu de construction, nous élaborons au travers d'improvisations, un vocabulaire plus riche du mouvement, qui est notre base de création **des danses « transformatrices »** en groupe, à 2, à 3 ... ou en solo.



Les 5 éléments sont présents dans la nature, dans notre corps. Dans les mythologies et certaines cultures spirituelles, ils sont considérés comme sacrés, comme les forces sous-jacentes à l'existence.

**Alain Désir** est musicien-percussionniste et musicothérapeute. Il travaille en institutions, en cabinet, animant stages et ateliers depuis de nombreuses années. Il est l'un des précurseurs des Cercles de Tambours en France, depuis 2002 et créateur de Drumming for Life ! Des centaines de participants attestent des bénéfices et transformations dans leur vie.

Il est également maître praticien en PNL, formé au Tantra Horizon, et à d'autres arts du Geste (voix, aïki do, soins énergétiques) et anime avec dynamisme, écoute, humour menant les participants et le groupe vers « le centre du cercle ».



<http://www.cercles-de-tambours.com/>

<http://francoisecampagne.org/>

**Françoise Campagne** est danseuse, chorégraphe et pédagogue. Elle a étudié la danse contemporaine, classique et jazz, l'improvisation et la composition chorégraphique. D.E. en danse contemporaine. Elle pratique le chant et s'initie au taï chi.



Son travail pédagogique sensible a pour but d'enrichir et développer l'expression dansée et la créativité de chacun. Il s'appuie sur des pratiques somatiques : Body Mind Centering et l'analyse du mouvement dansé Laban-Bartenieff.

Elle enseigne depuis de nombreuses années pour les amateurs et les professionnels du spectacle et danse pour les compagnies : Myriam Gourfink, Alvin Ailey, Rémi Sciola, Serge Keuten, Bill T Jones ... et aussi à l'Opéra de Paris.

Elle a fondé ID'M Compagnie et crée des chorégraphies pour la danse et le théâtre, et développe depuis 2006 un travail sur l'interaction entre musique et danse avec des musiciens.

### Bulletin d'inscriptions



Nom ..... Prénom .....  
date de naissance .....  
adresse postale .....

Email : ..... Tél. fixe .....  
Tel Portable ..... Site .....

***oui, je m'inscris au stage Drumming For Life du 23 au 30 Juillet 2011.***

Je verse un acompte de 100 € au nom de Alain DESIR, pour la partie pédagogique.

Signature : ..... Date : .....

à renvoyer à Alain DESIR 4 rue du Four – 34700 Saint PRIVAT  
renseignements : Alain Désir: 04 67 44 68 35 / Françoise Campagne 06 70 07 08 62

Le coût du stage est de 345 € pour la partie pédagogique, à régler auprès de Françoise et Alain.

**!!! L'hébergement et la nourriture sont à réserver directement auprès du Village du Lac !!!**

<http://www.presence-ardeche.com/accueil.html> Tél : 04 75 30 09 62 [villagedulac@orange.fr](mailto:villagedulac@orange.fr)